

L'analisi degli errori nella scrittura  
dei bambini di classe seconda,  
laboratorio di correzione,  
tabulazione, e programmazione di in  
attività di rinforzo.

dott.ssa Elisa Damian, logopedista

## L'ANALISI DELL'ERRORE

LA LETTURA DEGLI ERRORI DEVE PORTARE ALLA EVIDENZIARE LE LINEE UTILI DA SEGUIRE NELLA DIDATTICA, AFFINCHÉ IL BAMBINO IMPARI A MAPPARE I SUONI E I RAPPORTI FONEMA/GRAFEMA, E POI ANCHE AD APPLICARE CORRETTAMENTE LE REGOLE ORTOGRAFICHE

Il dettato ortografico permette di verificare l'apprendimento strumentale della scrittura

- Errori fonologici (F)
- mancata corrispondenza tra fonemi e grafemi  
bralo per brano;  
cavoo per cavolo;  
nu per un; curna per cruna; tufa per stufa

## CLASSIFICAZIONE DEGLI ERRORI:

### errori fonologici:

scambio grafema (pb,vf,dt,mn,sz) SG

omissione-aggiunta di lettera OL, AL

omissione-aggiunta di sillaba OS, AS

inversioni li-il, nu-un, I

E' utile sia l'analisi quantitativa dell'errore che quella qualitativa per rilevare le tipologie e orientare le scelte didattiche di rinforzo (come richiesto dalla legge n.170).

## COSA FARE CON GLI ERRORI FONOLOGICI

- il centro delle attività è la corrispondenza fonema grafema
- fondamentale: la metafonologia globale e analitica
- il centro di interesse è la sillaba
- gradualità, dalle cose più facili alle più difficili
- ridondanza degli stimoli
- strumenti di osservazione-allenamento: dettato di sillabe, dettato di parole e non parole graduati e la scrittura spontanea di parole data l'immagine
- in base al tipo di errore individuare gli esercizi giusti di rinforzo
- uso stampatello maiuscolo

- Errori non fonologici (si dividono in nf ortografici, e non fonologici):

NF ORT.: sono gli errori nella rappresentazione ortografica (visiva) delle parole, senza errori nel rapporto tra fonemi e grafemi. Corrispondono quindi a errori di scrittura dei digrammi, trigrammi (gn-, sc-, gl-, chi, che, ecc)

NF NON ORT: riguardano l'applicazione delle regole ortografiche legate alla frase.

quindi: le fusioni e le separazioni illegali, l'uso dell'h, e della q, le maiuscole e la punteggiatura, nonché l'uso dell'apostrofo...

### cosa fare con errori non fonologici ortografici

lavorare sulla corrispondenza sillaba-grafema complesso

è una corrispondenza che si acquisisce mnemonicamente

ridondanza degli stimoli

## COSA FARE CON GLI ERRORI NON FONOLOGICI NON ORTOGRAFICI

- esplicitazione regole grammaticali, lessicali, convenzionali
- regole relative al "posto" che le parole occupano nelle frasi
- dettato / autodettato di frasi
- ridondanza degli stimoli

## ERRORI ALTRO:

- Errori altro o fonetici (doppie, accenti)
- dipendono da una scorretta analisi uditiva delle differenze fonetiche (lunghezza del fonema, accentazione) e dallo sviluppo della competenza ortografica (cioè sapere come si scrivono)

## COSA FARE CON GLI ERRORI ALTRO:

- attenzione a "come" si dice
- mediazione del linguaggio parlato
- strumenti: dettato/autodettato sillabico di parole per i raddoppiamenti e controllo metacognitivo con lavoro sulle regole per gli accenti
- ridondanza degli stimoli

## la 2° elem: LABORATORIO Delle frasi

- È il secondo imprescindibile livello di intervento
- È indispensabile lavorare con un ordine che permetta al bambino di fare un passo alla volta
- Mantenere la stimolazione per un tempo sufficiente per la automatizzazione
- Aiutare il bambino a sentire le parti costituenti la frase, sintagmi.
- favorire il riconoscimento degli elementi costituenti della frase
- L'ortografia NF non ortografica non sta nelle parole ma nelle frasi

## PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO:

- RIPETERE
- RIPASSARE
- RIBADIRE E RICHIAMARE I CONCETTI
- FORNIRE STRATEGIE

## consigli

usare metodo fono-sillabico

giochi linguistici quotidiani, fonologia, metafonologia,  
lessico, sintassi

leggere tutti i giorni ai bambini

permettere loro o dare loro tempo per lettura  
silente e "per piacere" di semplici testi

favorire momenti di racconto e drammatizzazione

## INDICAZIONI UTILI:

### PER LA MAESTRA:

- Rispettare i tempi dell'apprendimento, lavorare in gruppo, gratificare i bambini
- osservazione delle individualità
- RIDONDANZA DEGLI STIMOLI, ripresa degli argomenti, riferimenti iconici, tabelle di ripasso, strategie di accesso agli apprendimenti

### MAESTRA-BIMBI:

- Quadernino a parte per il ripasso dei nuovi elementi introdotti mano a mano
- Non avere fretta
- Ogni occasione è buona per provare a scrivere
- Lavorare molto sull'ortografia in modo vivace e divertente
- favorire i momenti di scrittura spontanea, il diario, i pensiero, ecc
- creare momenti di scrittura di classe
- allenare i bambini alla revisione
- leggero per loro regolarmente

## supportare la lettura

- lettura di sillabe (pa, ta, pun, gli, gna, chi, ram, bo, lum, bi, ti, ghi, sci, ecc) e giochi di composizione di parole e non parole con le sillabe date
- lettura di parole (a categorie lessicali, e non) per esempio: tutti i frutti, tutti i colori, tutti gli animali, ecc
- ricerca di sillabe e parole fra tante
- lettura di frasi graduate e ad espansione, per esempio: il bruco mangia, il bruco mangia la mela, il bruco mangia la mela rossa, il bruco mangia la mela rossa caduta dal ramo...ecc
- lettura di brani graduati, dai più brevi e semplici, aumentando lentamente la lunghezza
- utilizzare l'anticipazione del testo, leggendolo la prima volta noi adulti o parlandone
- favorire la lettura condivisa, un pagineta io una tu, tre righe io una tu, ecc

## L'IMPORTANZA DEL significato

- lessico e semantica
- NB: (supporta la via fonologica quando è fragile)
- stimola le inferenze
- permette la discussione e la rielaborazione